



CÂMARA MUNICIPAL DE CARIACICA

GABINETE DO VEREADOR PAULO FOTO

MOÇÃO Nº _____ 2025

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE CARIACICA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Senhor Presidente,

O Vereador que a esta subscreve, requer a Vossa Excelência, nos termos do artigo 106, X, e art. 121, ambos do Regimento Interno da Câmara Municipal de Cariacica, que, após ouvido o Plenário na forma regimental, seja consignado em Ata deste Poder Legislativo Municipal, e seja enviada **MOÇÃO DE APLAUSOS e CONGRATULAÇÃO EM ALUSÃO DA SESSÃO SOLENE EM HOMENAGEM AOS ARTISTAS CULTURAIS DE CARIACICA AO COLETIVO ARTE NO BAIRRO** em homenagem aos relevantes serviços prestados em prol do Município de Cariacica, no que diz respeito ao fomento artístico e cultural do município.

Plenário Vicente Santório Fantini, em 22 de abril 2025

PAULO FOTO
Vereador – PP



O coletivo Arte no Bairro surgiu em 2018, mas foi idealizado em 2013, no território de Castelo Branco, uma comunidade periférica que no passado foi uma fazenda, com características rurais, na cidade de Cariacica. O bairro foi constituído de vários processos de resistência, desde a sua ocupação até seu reconhecimento como bairro. Assim como em outros territórios periféricos, a ausência de políticas públicas sempre foi nítida para os moradores. E é nesse contexto de revolta, pela falta de atividades culturais, falta de espaços de lazer e por infinitas faltas que o Coletivo Arte no Bairro surge. Com muitas vontades, Thays Ferreira idealizou o coletivo convidando inicialmente sua família para ajudar nas oficinas e eventos socioculturais promovidos inicialmente para as juventudes do bairro. Em 2018 o coletivo acessou o seu primeiro edital de incentivo financeiro a cultura da secretaria estadual de cultura - SECULT ES, promovendo diversas oficinas de arte e leitura em parceria com a Associação de Moradores de Castelo Branco.

O Coletivo Arte no Bairro, apesar de ainda não termos uma sede própria, ocupa lugares que carecem de ações relacionadas à cultura e à arte, provocando o poder público para que o mesmo cumpra o seu papel. Desta forma, promove encontros com a ocupação de lugares ociosos da comunidade, a exemplo da Praça da Conquista, que por muitos anos permaneceu sem atrativos para os jovens. Aos poucos o local foi ganhando novos ares com as reuniões de jovens em torno do movimento hip-hop, e o coletivo passou a receber novos integrantes, como o coordenador Romulo Lima Simões, os produtores culturais e Mc's André Vieira, cineclubista Ana Karla Marinho, a Artista e designer Amanda Carvalho e as auxiliares de produção Bruna Ferreira e Brenda Ferreira, Natália Felberg, Wemerson Oliveira

