



**CÂMARA MUNICIPAL DE CARIACICA  
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
GABINETE DO VEREADOR PAULO FOTO**

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. /2024**

Dispõe sobre a criação e outorga da  
“Comenda João Bananeira” no Município e  
Cariacica, e dá outras providências.....

A Câmara Municipal de Cariacica, Estado do Espírito Santo, no uso das atribuições que lhe confere o art. 14, inc. XX, da Lei Orgânica do Município;

**APROVA:**

Art. 1º - Fica criada a “COMENDA JOÃO BANANEIRA” como Título Honorífico destinado a premiar personalidades distinguidas como excepcionais colaboradores no desenvolvimento integrado, e a pessoas que prestam e prestaram serviços relevantes ao Município de Cariacica.

Art. 2º - A Outorga do Título instituído por este Decreto Legislativo, fará necessário o curriculum vitae do candidato a honraria, de acordo com o artigo 14, inciso XX da Lei Orgânica do Município de Cariacica.

Art. 3º - A Comenda ora proposto no que rege o caput do artigo 1º, será confeccionada da mesma forma do Título de Honra ao Mérito, mudando simplesmente o nome para Comenda João Bananeira.

Art. 4º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrario.

Art. 6º - Publique-se, Registre-se e Arquive-se.

Plenário Vicente Santório, em 05 de julho de 2024.

**PAULO FOTO**

Autenticar documento em <http://cariacica.camarasempapel.com.br/autenticidade>  
com o identificador 31003200310035003700310035000, Documento assinado digitalmente  
conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-  
Brasil.





**CÂMARA MUNICIPAL DE CARIACICA  
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

**JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

O presente Decreto Legislativo em epigrafe, tem por objetivo homenagear um símbolo já cultura do Município de Cariacica, aonde até hoje e referência para todos que residem no Município de Cariacica.

A identidade nacional perpassa pelas culturas populares. Compartilhar os valores, costumes e crenças presentes nos elementos especificamente regionais entre os membros de uma sociedade, culminam na construção de uma nação. A singularidade cultural do Brasil é resultado de uma grande miscigenação, o que mostra como a conservação de culturas regionais e nacionais contribui com esse processo de formação de identidade.

Movimentos que fortalecem a identidade cultural nacional, como o Congo Capixaba despertam na sociedade a compreensão de como essas tradições alicerçam sua construção, assim como nos grupos adeptos, a convicção de fazer parte de um todo.

O Congo é um dos muitos conjuntos de danças, músicas e manifestação folclóricas trazidas pelos escravos ao Brasil no Período Colonial e atualmente sua atuação mais ativa pode ser observada na Região Metropolitana da Grande Vitória. Uma das mais tradicionais festas do Congo é realizada na região de Roda D'Água em Cariacica, onde se destaca o tradicional personagem João Bananeira ele é figura central da manifestação popular de Cariacica.

Reza a lenda que o personagem João Bananeira surgiu no tempo da escravidão, mais especificamente ele surge durante os festejos de Nossa Senhora da Penha, padroeira do Espírito Santo, neste período as procissões no cortejo a santa eram compostas somente de pessoas brancas em sua maioria homens, era predominante dessa época o preconceito de cor, classe e de gênero.

Logo, os escravos eram proibidos de participarem dos festejos. Então, para participar dos festejos os negros/escravos escondia-se atrás de uma vestimenta que cobria seus corpos por inteiro, eles vestiam uma saia feita de folha de bananeira que cobriam da cintura até o chão, confeccionavam também uma máscara para cobrir o rosto e usavam um tecido colorido para cobrir os cabelos e o restante do corpo.

O traje escondia toda sua condição de negro escravizado e com ele adentravam ao meio a procissão. O personagem excêntrico caiu no gosto do público, que acreditando ser parte da comemoração e o acolheu com muito entusiasmo; gerando assim uma das figuras importantes do folclore cariaticuense. Para reforçar os laços culturais no entorno dessa figura presente não só do município de Cariacica, mas em todo Estado do Espírito Santo e para contribuir para valorização da identidade e produção artística, venho propor o projeto denominado “João Bananeira – arte e







**CÂMARA MUNICIPAL DE CARIACICA  
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

A figura do personagem João Bananeira faz parte do patrimônio imaterial não registrado do município de Cariacica, logo o projeto visa desenvolver educação patrimonial através das apresentações culturais do personagem João Bananeira, acompanhada de contação de história sobre o personagem, culminando com oficinas de pintura de mini máscaras em argila, ao final serão distribuídos panfletos informativo como forma de divulgar a história do personagem bem como meio estimular outras pessoas a incorporarem esse personagem para que essa tradição cultural não venha morrer.

O projeto tem como objetivo promover a sensibilização e o conhecimento sobre esse bem cultural, assim como estimular a consciência de proteção e valorização entre os agentes sociais que afetam e/ou são afetados pelo referido patrimônio.

Diante disso, este projeto visa incluir ações que valorizem a diversidade cultural, que permitam fomentar a transmissão de saberes e favoreçam condições de reprodução, manutenção, continuidade, promoção do conhecimento e do reconhecimento da importância dessa cultura no processo de construção da cultura cariaticuense bem como capixaba.

Como público alvo o projeto tende de atender escolas de ensino infantil e fundamental do município de Cariacica, pois acreditamos que a escola tem um papel importante na formação do indivíduo e discutir a cultura regional e popular no ambiente escolar reforça a preservação da identidade que constitui um povo o que contribuem para formação da identidade nacional.

Por conseguinte, a escola pode trabalhar a figura desse personagem num caráter interdisciplinar, reforçando o respeito às diferenças naturais que constituem o corpo social, haja vista que a história da constituição da sua figura perpassa pelo preconceito racial e discriminação social ainda refletida de forma velada no comportamento contemporâneo.

