



ESTADO DO ESPIRITO SANTO  
CÂMARA MUNICIPAL DE CARIACICA

**CLEIDIMAR ALEMÃO**  
VEREADOR

## PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº.../2024.

**EMENTA:** Concede comenda Moxuara

Ao senhor **Robson José dos Santos Júnior.**

A Câmara Municipal de Cariacica, Estado do Espírito Santo, no uso de suas atribuições regimentais, DECRETA:

**Art. 1º.** Fica concedido o título **comenda Moxuara** ao senhor **Robson José dos Santos Júnior** por relevantes serviços prestados ao município de Cariacica.

**Art. 2º.** Este Decreto entra em vigor na data de sua promulgação.

Sala das sessões, em 18 de abril de 2024.

  
Cleidimar Helmer Silva  
Vereador



## JUSTIFICATIVA:

Robson Junior nasceu em 26/06/1992 na Cidade de Vitória/ES.

Licenciando em Música pelo Centro Universitário Claretiano (Batatais, SP).

Ainda adolescente, foi incentivado por um músico carioca chamado Valdir Borromeu de Andrade (Pianista e Compositor) a se dedicar aos estudos da música. Posteriormente estudou piano com uma grande incentivadora de sua carreira: a prof.<sup>a</sup> Janne Gonçalves. Estudou piano também com os professores Cláudio Thompson, Dr.<sup>a</sup> Paula Galama, Luzinete Taylor e Paulo Neves. Possui Certificado do Curso de Formação de Músicos (CFM) com Habilitação em Piano, com duração de 448 horas na Faculdade de Música do Espírito Santo – FAMES, onde teve a oportunidade de participar de Master Class com o Dr. Claudio Dauelsberg.

Interessou-se pela música sacra e foi fortemente influenciado e incentivado por Jurama Barros Gueiros, musicista que em muito contribuiu para o desenvolvimento do louvor na Igreja Cristã Maranata – ICM, da qual Robson é membro. Um grande motivador que também podemos citar é o maestro João Wilson Faustini, patrono da Sociedade Evangélica de Música Sacra – SOEMUS.

Nos últimos anos, Robson passou a aprofundar-se na pesquisa e aperfeiçoamento da música sacra e hinologia. Sua participação nos seminários anuais e palestras da SOEMUS tem sido constante. Ele já esteve sob orientação de notáveis como Elias Moreira, João Wilson Faustini, Miriam Carpinetti, Samuel Kerr e Parcival Módolo.

Sua formação musical inclui a participação em corais como o Coral do Sesquicentenário da 1ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo – “150 vozes” (Catedral Evangélica), sob direção do Maestro André Russo, em 2015, Coral Villa Lobos, sob orientação da Professora Margarida Moreira, da FAMES, Coral Grande Rio, composto por 600 vozes para gravação do álbum “Louvor e Vozes 7”, na Igreja Batista de São João de Meriti, sob coordenação do maestro Waldenir Carvalho, em 2014.

Em 2015 fundou o website [www.hinologia.org](http://www.hinologia.org) e o Canal “Hinologia Cristã – Cantos da Fé Cristã”.

Em 2018 participou do IV Encontro Latino-americano de Organistas e Organeiros na Cidade de Canoas/RS, organizado pela Associação Brasileira de Organistas (ABO).

Dentre os trabalhos realizados por Robson está a participação de gravações vocais nos estúdios de Daniel Júnior, em Serra, Espírito Santo, de hinos como “Deus de Abraão”, de Aldjeny Brasil, “Ele é a minha alegria”, de Cristina dos Santos Ribeiro, com arranjo de Marcelo Rauta, “Quero que me toques, Senhor”, de Nívia Maria de Oliveira Costa, com arranjo de Weider Martins.

Robson participou da Comissão de Revisão da Coletânea de Hinos da Igreja Cristã Maranata, publicada em 2019.

Em 2020 participou de eventos como:



- “De quem é essa voz?” com Eduardo Lakschevitz com o tema Possibilidades do Arranjo Coral para a Igreja Contemporânea Brasileira.
- II Congresso “Música nas Igrejas” com carga horária de 20 horas.


Em 2021 participou da Comissão de Comunicação do XXVII Encontro Nacional de Organistas / XV Encontro Latino-americano de Organistas e Organeiros, pela primeira vez realizado de forma online, sob a gestão da maestrina, Dr.<sup>a</sup> Dorotéa Machado Kerr (UNESP).

Em 2022 participou da elaboração do livro “Expressão da Alma Remida – Experiências que inspiraram louvores”, da Igreja Cristã Maranata.

Ainda em 2022 criou em parceria com Marcio Lisboa e Luiz Otávio Pereira do Carmo o livro “Coletânea Arranjos Corais Evangélicos de Samuel Kerr”.

Em 2023 lançou o livro “A Composição Musical Evangélica”, que reúne experiências e conselhos de compositores evangélicos brasileiros e biografias.

Cariacica, 18 de abril de 2024.

  
Cleidimar Helmer Silva  
Vereador

