

REQUERIMENTO DE SESSÃO SOLENE Nº 17 / 2016

Vereador Professor Erildo

Sr. Presidente,

ORDEM DO DIA
Sessão: 09/03/16
ANGELO CESAR LUCAS
Presidente

Nos termos do Art. 119 do Regimento Interno da Câmara dos Vereadores deste município, requero a Vossa Excelência, o deferimento da **Sessão Solene** em homenagem aos artistas do município de Cariacica no dia **31/ 03/ 2016**, às **18h30min**, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Hunney Everest Piovesan para qual encaminharei Decretos Legislativos com nomes dos homenageados(as).

Para esta solenidade solicito também:

- Confecção de certificados a serem entregues aos homenageados(as);
- Elaboração de convite e sua exposição no site da Câmara;
- A disponibilização de equipamento de audiovisual (DataShow).

Nestes termos, solicito deferimento e ofereço préstimos de elevada consideração e apreço.

Plenário Vicente Santório, em 29 de fevereiro de 2016.

CÂMARA MUNICIPAL
CARIACICA - ES
1203 Data: 08/03/16
Professor - Geral
Assinatura

Professor Erildo
Vereador

Erildo Denadai
Professor Erildo
Vereador - Cariacica - ES

APROVADO
Sessão: 16/03/16
ANGELO CESAR LUCAS
Presidente

JUSTIFICAÇÃO

Na maioria dos municípios brasileiros a cultura não é considerada uma política estratégica para a ação dos governos, fato que pode ser constatado no ínfimo volume de recursos destinados às políticas culturais. No município de Cariacica um grande passo foi dado com a criação, em 2009, da Lei João Bananeira de incentivo à cultura como forma de fomentar peças teatrais, produção áudio visual, fonográfica, literária e outros. Porém ainda há uma grande lacuna no que se refere à circulação da literatura, das artes e dos ofícios, assim como o reconhecimento destes profissionais no município.

Antônio Cândido diz que a arte não corrompe e nem edifica, mas humaniza em sentido profundo porque faz viver. E afirma:

... pode formar; mas não segundo a pedagogia oficial. [...], ela age com o impacto indiscriminado da própria vida e educa com ela. Dado que a literatura ensina na medida em que atua com toda a sua gama, é artificial querer que ela funcione como os manuais de virtude e boa conduta. E a sociedade não pode senão escolher o que em cada momento lhe parece adaptado aos seus fins, pois mesmo as obras consideradas indispensáveis para a formação do moço trazem frequentemente aquilo que as convenções desejariam banir [...]. É um dos meios por que o jovem entra em contato com realidades que se tenciona escamotear-lhe.

Visto a importância da literatura e da arte como formadora do homem, ainda pela visão de Antônio Candido, elas também possuem a *função social*, que diz respeito à identificação do leitor e/ ou fruidor e de seu universo vivencial representado pelas obras.

As artes, de modo geral, são a transfiguração do real, nelas que estão retratados os sentimentos humanos e as diversas formas de relação do homem com aquilo o que sente. Na arte e na cultura estão às verdades de uma mesma condição humana, o que possibilita ao homem, ao ver seus costumes retratados, uma reavaliação da postura que assume, criando consciência do que somos e examinando o mundo em que vivemos para transformá-lo no mundo em que gostaríamos de viver.

Partindo da premissa de que toda forma de arte nasce da imaginação ancorada na realidade, realidade histórica e social vivenciada pelo seu criador, deve-se ressaltar que, para se tornar efetiva, isto é, produzir sentido ou significado e desenvolver a função social, apresentada anteriormente, sustentada por Antonio Cândido, as obras necessitam de amparo e seu criador devido reconhecimento para que haja uma identificação, interlocução e visibilidade entre as obras/criadores e fruidores da criação. A produção de sentido que dela decorrerá está associada ao conhecimento e as experiências prévias da realidade de quem recebe a obra. Quando o indivíduo não reconhece o mundo que lê, que vê, ou escuta, não participa da realidade em que a personagem está inserida, atuando apenas como observador causando-lhe uma alienação e determinando o desinteresse e abandono da literatura e das artes de forma geral.

Criar oportunidades de reconhecimento e homenagem aos que criam e produzem a arte é uma importante medida para valorização para os fazedores de cultura do município de Cariacica, proposta que está em consonância com anseios e necessidades destes segmentos; sem sombra de dúvida será um passo relevante para a visibilidade e promoção da cultura da língua, da literatura, do jornalismo, da música, das artes plásticas, da dança, das artes cênicas, da fotografia, do artesanato e de todas as formas artísticas de nosso município. O mês de março foi escolhido para a realização desta Sessão Solene, devido ter em seu calendário datas variadas e significativas em relação às artes, como: 09/03- Dia Internacional do DJ; 14/03 – Dia Nacional da Poesia; 20/03 – Dia do Contador de História; 21/03 – Dia Universal do Teatro; 27/03- Dia do Circo. A considerar que esta iniciativa será um enorme ganho para a nossa cultura e maiores ainda serão os benefícios para a população do município que reconhecerá em seus artistas a expressão de sua identidade enquanto cidadão e enquanto munícipe é que, neste intento, venho apresentar a presente solicitação em que estou convencido de que o valor de sua argumentação e importância da temática haverão de angariar seu deferimento.

Plenário Vicente Santório, em 29 de fevereiro de 2016.

Professor Erildo
Vereador


Erildo Denadai
Professor Erildo
Vereador - Cariacica - ES

CÂMARA MUNICIPAL
CARIACICA - ES
1208 Data 08/03/16
Protocolo - Geral
Assinatura